



Chaque projection est suivie d'un débat animé par Christine Bolliger-Erard, fondatrice et directrice artistique du festival accompagnée d'un.e invité.e (réalisat.rice.eur, act.rice.eur, product.rice.eur) ou d'un.e partenaire en relation avec la thématique abordée.



Calendrier

Mardi 20 janvier à 10h30	Conférence de Presse (ouverte au public)	Maison des Relations Internationales
Samedi 31 janvier à 18h	Présentation publique	Gazette Café
Mercredi 4 février à 20h	QUIR	Cinéma Nestor Burma
Jeu. 5 février à 20h	Bergfahrt	Cinéma Utopia
Vend. 6 février à 20h	Bagger Drama Soirée d'ouverture	Centre Rabelais
Samedi 7 février à 10h	QUIR	Centre Rabelais
Samedi 7 février à 14h	Notre château	Centre Rabelais
Samedi 7 février à 17h	Jelmoli	Centre Rabelais
Samedi 7 février à 20h	Hôtel Silence	Centre Rabelais
Dimanche 8 février à 14h	Les Papas	Centre Rabelais
Dimanche 8 février à 17h	GEN	Centre Rabelais
Dimanche 8 février à 20h	Mother's Baby	Centre Rabelais



L'association C'est Rare Film

Elle rassemble des cinéphiles de Montpellier et ses environs souhaitant découvrir l'expression cinématographique en général et le cinéma suisse en particulier. Elle propose aussi des sorties cinéma afin de découvrir le septième art du monde entier, des ateliers de lecture filmique, des formations et des interventions de médiation culturelle par le cinéma.



Remerciements

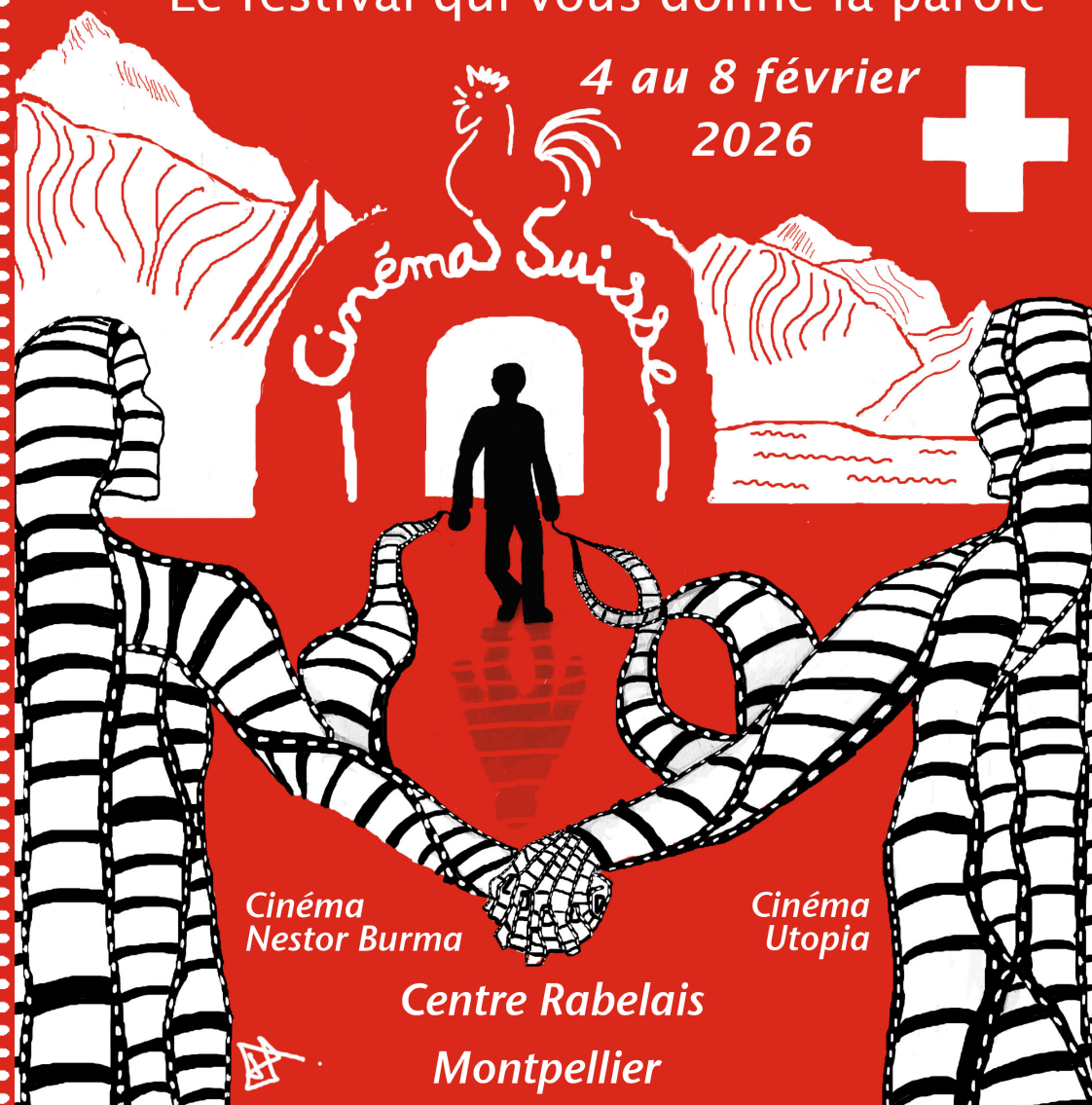
Christine Bolliger-Erard, fondatrice et directrice artistique des Journées du Cinéma Suisse et l'équipe de l'Association C'est-Rare-Film remercient les institutions, partenaires et personnes qui de près ou de loin ont contribué à la mise en place de cette 18e édition : La Mairie de Montpellier, le Centre Rabelais, le Consulat général de Suisse à Marseille, Trio Impression, la Maison de Heidelberg, l'Association des Italiens de Montpellier, le Cinéma Nestor Burma, le Cinéma Utopia, Christine Ginel et Alexia Ginel, Caroline Barbarit Heraud, les Journées de Soleure, Radio Aviva et nos autres partenaires Médias.

Retrouvez le programme sur www.cestrarefilm.com - contact : info@cestrarefilm.com

18^{EMES} JOURNEES DU CINEMA SUISSE

Le festival qui vous donne la parole

4 au 8 février
2026



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra
Consulat général de Suisse à Marseille





QUIR de Nicola Bellucci

2024 - Documentaire - Suisse - 1h45 - VO Italien - st.fr

À Palerme, la maroquinerie QUIR, défie toutes les conventions. Tenue par Massimo et Gino, c'est un lieu de rencontre de la scène LGBTQI+ locale. Les gens y cherchent des conseils et se battent pour être acceptés en Sicile, bastion de la culture patriarcale.

Prix du Public aux Journées de Soleure 2025

En présence de Caroline Barbarit Heraud, directrice du festival Rainbow Screen

Mercredi 4 février à 20h **NB**
Samedi 7 février à 10h **R**



BERGFAHRT LA DANSE DES CIMES

de Dominique Margot

2024 - Docu. - Suisse - 1h37 - VO Japo/it/fr/suisse-all/all - st.fr

Les montagnes ont une force d'attraction magique. Mais pour combien de temps encore ? Après des années de tourisme de masse dans les Alpes, les regards changent. Le film nous invite à un voyage fascinant en compagnie de chercheurs, philosophes ou artistes qui portent un regard nouveau sur ces géants mythiques.

Nominé au prix du cinéma Suisse 2024 pour le meilleur son.

Jeudi 5 février à 20h **U**



BAGGER DRAMA LE DRAME DES PELLETEUSES

de Piet Baumgartner avec Bettina Stucky, Phil Hayes, Vincent Furrer

2024 - Fiction - Suisse - 1h34 - VO Suisse-allemand - st.fr

Suite à un drame, l'équilibre d'une famille vole en éclats. Ils n'ont jamais appris à parler de leurs sentiments et doivent maintenant s'unir pour régler la succession de l'entreprise familiale de pelleteuses. La chorégraphie des engins peut-elle leur venir en aide ?

Primé au Festival du film Max Ophüls et au San Sebastian International Film Festival
Soirée d'ouverture en présence d'un membre de l'équipe du film

Vendredi 6 février à 20h **R**



NOS CHASTÉ NOTRE CHÂTEAU ET SON HISTOIRE FABULEUSE

de Susanna Fanzun

2025 - Docu. - Suisse - 1h01 - VO Rhéto-romanche/all - st.fr

Le château Tarasp trône sur son rocher. Avec des éléments documentaires et animés, la réalisatrice raconte l'histoire de ce lieu où elle a grandi car il était géré par sa famille pendant 3 générations. Quand l'artiste Not Vital devient propriétaire commence un conte aigre doux sur son nouveau départ et les adieux à lui faire.

Samedi 7 février à 14h **R**



JELMOLI BIOGRAPHIE D'UN CENTRE COMMERCIAL

de Sabine Gisiger

2024 - Documentaire - Suisse - 1h15 - VO Anglais/allemand - st.fr

Voici 125 ans d'histoire du grand magasin Jelmoli, de sa fondation à sa fermeture en 2024. Il symbolise l'avènement de la modernité, avec ses attentes et ses bouleversements et le chemin vers une société où les besoins ne sont pas seulement satisfaits, mais aussi créés. À Zurich, Franz Anton Jelmoli inaugure cette nouvelle ère avec la construction d'un palais de verre dans la Bahnhofstrasse.

Samedi 7 février à 17h **R**



HÔTEL SILENCE de Léa Pool

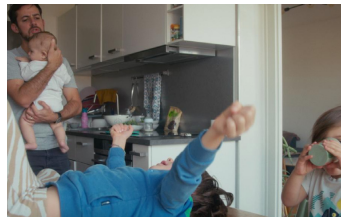
avec Sébastien Ricard, Irène Jacob, Lorena Handschin, Jules Porier

2024 - Fiction - Canada / Suisse - 1h36 - VO Québécois/français

Jean, 52 ans, bricoleur taiseux, sombre dans la dépression après l'échec de son mariage. Il quitte le Québec avec sa boîte à outils pour un pays en bord de la mer, tout juste sorti de la guerre. À l'Hôtel Silence, il rencontre Ana, la propriétaire. Il va redécouvrir un sens à son existence. Une ode à la résilience et à la vie.

Nominé au Prix du Cinéma Suisse pour la meilleure fiction

Samedi 7 février à 20h **R**



LES PAPAS de David Maye

2025 - Documentaire - Suisse - 1h13 - VO Français

Christophe, Luca, Julien et Gaëtan: quatre jeunes pères sont à la découverte de leur paternité. Voici l'œil d'un père qui explore le vécu d'autres pères. Par petites touches, ce film montre la place qu'ils doivent revendiquer pour vivre leur nouveau quotidien.

En présence de Christine Ginel, Le fil rouge Femmes et Médias et d'Alexia Ginel, sage-femme

Dimanche 8 février à 14h **R**



GEN de Gianluca Matarrese

2025 - Docu. - France/Italie/Suisse - 1h44 - VO Italien - st.fr

À l'hôpital public de Milan, le Dr Maurizio Bini reçoit des parents aspirant à la fécondation in vitro et des personnes qui veulent réconcilier leur apparence avec leur identité sexuelle. Homme profondément humain, il navigue entre contraintes du gouvernement conservateur et un marché où les corps sont marchandises.

Prix Mermaid au Festival du film documentaire de Thessaloniki.
En présence de Gianluca Matarrese, le réalisateur

Dimanche 8 février à 17h **R**



MOTHER'S BABY de Johanna Moder

avec Marie Leuenberger, Hans Löw, Claes Bang, Julia Franz Richter

2025 - Fiction fantastique - Autr/Sui/All - 1h48 - VO All - st.fr

Julia et Georg aspirent à avoir un enfant. Julia suit un traitement dans la clinique du Dr Vilfort et tombe enceinte. Après un accouchement compliqué, son bébé lui est enlevé. Lorsque l'enfant lui est restitué, elle observe qu'il a des comportements étranges.

Primé au Festival Augenblick de Strasbourg et au Fünf Seen Film Festival
En partenariat avec la Maison de Heidelberg de Montpellier

Dimanche 8 février à 20h **R**

Lieux des projections

R

CENTRE RABELAIS
27, boulevard Sarraïl
Tram 1 ou 2
arrêts Corum ou Comédie

PARTICIPATION LIBRE

NB

CINEMA NESTOR BURMA
2, rue Marcellin Albert
Tram 3 arrêt Celleneuve
Bus 10 arrêt Renaudel

TARIFS HABITUELS

U

CINEMA UTOPIA
5, av. Docteur Pezet
Tram 5 arrêt Université
Paul Valéry
Tram 1 arrêt Saint-Eloi

TARIFS HABITUELS